

دمعُ الحُرُوفِ
م ع

دَمْعُ الْجُرُوفِ

للشاعر الدكتور

عيسى حسيني

٢٠٢١م

دمعُ الحروف

شعر فصحي

للشاعر الدكتور عيسى حساني

الطبعة الأولى: ٢٠٢١م

١١٢ صفحة ٢٠×١٤

لوحة الغلاف للفنان التشكيلي / سلطان السويدي

رقم الإيداع: 2021 / 13286

الترقيم الدولي: 978-977-6822-12-2

دار اقرأ

شارع الفردان - خلف جامعة سوهاج

٠١١٥٨٨٠٢٣٨٥ - ٠١٤٣٤٤٥٥٧٢

e mail: nasermoula@gmail.com



إهداء

إلى حرف خنقتها

الدموع

عيسى

تقریظ دیوان (دمع الحروف)

أتى ديوان (عيسى) بالمعاني
يُغرد في تباشير الحياة
أزاهير تُطرز كل بيت
عصافير مُحلّقة في مَدَاهِ
وقدم مزج الطيب بـكل حرفٍ
دواءً سوف يشفي من وعاء

الشاعر، عبدالناصر عبدالمولي

النبيُّ الأكرمُ

صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ

طَهَ النَبِيُّ الأَكْرَمُ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

فَهُوَ الدَّوَاءُ لِعَلَّتِي

وَهُوَ الشِّفَاءُ وَالْبِاسُ

صَدَقَ حَبِيبَ قُلُوبِنَا

بِصَلَاتِهِ نَتَمُّ نَعْمُ

يَا سَعْدَ مَنْ ذَكَرَ النَّبِيَّ

مُصَلِّيًا لَا يَنْدُمُ

والراكَعُونَ السَّاجِدُونَ

نَالِ الْعَابِدِينَ سَيُكْرَمُونَ

يَا حَاقِدِينَ عَلَى النَّبِيِّ

وَجَاهِلِينَ سَتَأْتَمُوا

يَا أَيُّهَا الْمُخْتَارُونَ

تَطْبِيبِنَا وَالْخَاتَمُ

أَنْتِ الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَا

حُجَّةٌ وَالْبَيِّنَاتُ الْأَسْلَمُ

شَمْسُ الْمَعَارِفِ وَالْعَوَا

رِفٌ حِينَ مَاتَتْ تَكَلَّمُ

فأنا بمـدحك تـاه قلـ

بي ... هـ ائـمومتـ يمـ

طـه النـبـيُّ الأـكـرمـ

صـاوا عليـه وسـاأموا

دمع الحرف

بدمع الحرف جُودي يا قـوا في

فدمعك يا جفوني ليس كافي

رحيلك مصطفي أدمي فـؤادي

أيانبع المـروءة والتصافي

ملكـت قلوبنا وزرعت فيها

زهـور الحُبِّ في رَمَلِ الفيافي

أحَبَّكَ كُلُّ مَنْ لمسَتْ يَدَاهُ

ييديك ... وبلسمٌ للجسم شافي

بدمع العين ودعناك فاهناً
بأخرةٍ نَمَا فيها التعافي
كأنك لم تغب عنا وتمضي
فيانهاً جرى بين الضفافِ
كأنك حين تمشي في حياءٍ
عروسٌ ترتدي ثوب الزفافِ
زرعت الحب فينا مصطافانا
لِنَجِّنِي خَيْرُهُ يَوْمَ القَطَافِ

أَرْضُ الكِنَانَةِ

أرى شِعْباً يَصِفُ الخِيَانَةَ

وأخْرِى تَرْتَضِي ذُلَّ المَهَانَةِ

ويعتبرونه نَصِيراً عَزِيْزاً

وقد رَقِصُوا المِن خَان الأمانَةِ

وبعضُ النَاسِ في كَرُوفٍ

لأن الظلِمَ لَيْسَ لَهُ دِيَانَةٌ

سَيَهْزُمُ مَنْ أَرَادَ بِمِصْرَ شِراً

فحَقٌّ أَنَّهُ أَرْضُ الكِنَانَةِ

ممزق الأوصال أمسى

أما تفت فيك أفئدة النضالِ

وهل كسر الحرام يد الحلالِ

أراك ممزق الأوصالِ تمشي

ويا أسفي على بحر الرمالِ

سأرحلُ عنك يا وطني وحيداً

وأَمْضَى والنوى فوق احتمالي

ألملم كل أوراقى وحقى

بأن أبقى وحيداً لأبالي

سأبحث عنك يا حريتي مثـ

ل حلم صار رهـن الاعتقالِ

فمن أودى الحياة بغير حقٍ

غداً... فما آله تحت النعالِ

بغیر هواك لا أقبل

تقــــــــــــــــول ودمعهــــــــــــــــا يهــــــــــــــــط لــــــــــــــــن

: حــــــــــــــــبــــــــــــــــب الــــــــــــــــروح لا ترحــــــــــــــــل لــــــــــــــــن

أنا في قلبــــــــــــــــك الأجمــــــــــــــــل لــــــــــــــــن

أنا في عقــــــــــــــــلك الأمثــــــــــــــــل لــــــــــــــــن

فتاتــــــــــــــــك أيــــــــــــــــها الشــــــــــــــــاعر

بغــــــــــــــــير هــــــــــــــــواك لا تقبــــــــــــــــل لــــــــــــــــن

تحبــــــــــــــــك حــــــــــــــــيث لا تخجــــــــــــــــل لــــــــــــــــن

لأنــــــــــــــــك حبهــــــــــــــــا الأول

وفاتننـة تغالزها

وترمقها فـلا تبخـل

أنامـن بحـرك الجـدول

وفي أنـهـا رـك الجـنـدل

وفي أحلامـك الحـبـلـى

بأخبـاري ومـا أفـعل

فقلـت لـها مـعـذـبـتي

تـعـالي فـالنـوى يـقـتـل

أنا ما كنت سيدي

أخون هـ واك أو أغفل

أنا من طلق الدنيا

فترك متاعها أفضل

اليأسُ مقبرةُ السُّبابِ

كمداً أمات الليث من غدر الذئب
أسفاً ومات النحل فانتشر الذبابُ
فإلى متى واليأس مقبرة السُّبابِ
ويظلُّ جبراً صامتاً أقوى عقابِ
والخوف يصبح ريماً ياسيدي
ناراً سيشعلها غداً عود الثقابِ
ولربمات أتى الرياح على عروشِ
ظلمها عم البلاد ولا حسابِ

لبيك

لبيك رب العالمين

فاقبل دعاء الزائرين

لبيك يسبقنا الحنين

لمدينة الهادي الأمين

جننا هنا بعيوننا

وبكل أوزار السنين

ومحاة ين رؤوسنا

ياربنا ومقصرين

ومهاالين مكرين

وإلى رحابك مقبلين

فركو عنا وسجودنا

وطوافنا لن يسكن

إننا تركنا الدور

والأوطان يملأنا اليقين

فاغفر لنا ما قدمنا

حق رجاك السائلين

ياربنا ببارك لنا

في حجابنا ودينا

ما خاب سعي متيما

متشوقا بك يسكن

وســـــــــــــــــ حائب الرحـــــــــــــــــات في

عرفـــــــــــــــــات للمـــــــــــــــــســـــــــــــــــ تغفرين

ولقد نحرنا الهـــــــــــــــــدى طوعاً

ثم عـــــــــــــــــدنا ســـــــــــــــــالمين

يا قـــــــــــــــــصـــــــــــــــــدنا حاشـــــــــــــــــاك ربّي

أن تـــــــــــــــــردّ القـــــــــــــــــاصـــــــــــــــــدين

رقى

حسـناء رقى فـالذي يهـواك
لم يـرض من بـين الحـسان سـواك
أنت الأميرة فأحكي يا منيتي
وتحكّمي بفـؤادي المتبـاك
ولتمسحي دمعاً جرى من مقلتي
فلقـاك.. أمنيـة الفـؤاد لقـاك
وترفقي يا مهجتي يا نبضتي
يا راحتي بفتى مناهُ رضاك

يا صديقي

جففة _____ واك _____ لَ المن _____ باعُ

خ _____ الفواك _____ لَ الش _____ رائعُ

يا ص _____ صديقي لا تج _____ ادلُ

أنت _____ مثالي لا تم _____ انعُ

س _____ وف نحي _____ افي ودادِ

ل _____ يس تقص _____ ينا المط _____ امعُ

وَط _____ نٌ في _____ ه انتم _____ ائي

والأ _____ م _____ انٌ في _____ ه ش _____ انعُ

لَا نَرَى الظَّمَـَّ أَنْ فِيهِ

أَوْ يَبِيـَّتُ الْجَارُ جَائِعٌ

أَوْ نَرَى لَصًّا كَأَكْذُوبًا

وَجَاءَهُ تَلْفِيـَّ قٍ وَخَائِعٌ

لَا نَرَى ظَلَمَـَّ أَيْ جُوبٌ

الْأَرْضَ وَالْإِرْهَـَّ أَبَاقِـَّ

لَيْسَتْ شِـَّ عَرِي أَنْ أَرَاكَ

نُورِ شِـَّ مِـَّ فِيكَ سَاطِعٌ

المسجد الأقصى لنا

يَا رَبِّ قَوِّ ضِعْفَنَا

وَاجِبِ بِرَبْفِضِ الْكَاسِرِنَا

يَا رَبَّنَا لَا تَخْزِنَا

عِنْدَ الْوُغِيِّ وَالطُّفِّ بِنَا

وَانصُرْ عِبَادَكَ قَائِمِينَ

مُرَابِطِينَ بِقُدْسِنَا

فَإِذَا الْأُمُورُ تَعَدَّتْ

فَالْحُلَّ عَنْكَ هَيِّنَا

مَن أَضْرَمَ النَّيْرَانَ

وَأَنْتَهُكَ الْمَحَارِمَ مَعَانَا

وَأَقْسَامَ سَدِّ الظَّالِمِ

وَأَرَادَ عَمْدًا قَتْلَنَا

شَلَّتْ يَدَاهُ وَمَذَّقَتْ

أَوْصَالَه يَارَبَّنَا

فَالظَّالِمُونَ تَقِيْدُوا

بِمَشَاعِرِ فِيهِ الْآنَا

فَلَهُمْ شِقَاءُ فَعَالِهِمْ

وَالْمَسْجِدَ الْأَقْصَى لَنَا

وَلَهُمْ وَبِالْصَّالِحِينَ

وَلَنَا مِنْ بَعْدِ نَهْرِنَا

أرض النفاق

سقط القناعُ فلا سبيل إلى الخداعِ

لسنا القطيع لكى تحاصرنا الضباعُ

ويجرّنا الوجه القبيحُ إلى الضياعِ

لسنا العبيدُ لنشتري اوكى نباعُ

نحن الصناديدُ الأسودُ فلا نُراعُ

نحن الشموخ بعزّنا نحن القلاعُ

يا من تستر غدره خلف القناع
إننا كرهنا ظلمكم حتى النخاع
ملعونَةٌ أرض النفاق بلا انتفاع
فهي التي قامت على سوء الطباع

السد المنيع

لَنْ نَدَعُهُ كِي يَضِيح

سوف يبقى للجميع

لَنْ نَصَلَّى خَلْفَ ذُنُوبِ

لَنْ نُسَلِّمَ كَالْقَطِيعِ

وَطَنِي لَنْ نَتَخَلَّى

عَنكَ يَوْمَآ أَوْ نَبِيْعِ

فَهَيَّ حَرْبُ دُبُّرْتِ لَا

وَقَتُ فِيهَا لَلدَمُوعُ

ولهي ب نكتوي ه

أض رمت بين الض لوع

يا عدوي سوف تعلم

إننا السد المنيع

خطُ أحمد

أني لأسأل عاتباً أين الرجاءُ

أين البسالة والبطولة والنضالُ

والمسجد الأقصى تدنسه البغاةُ

وحصارُ غزة أيها المحتلّ طالُ

فلترحلوا إن عاجلاً أو آجلاً

عن أرضنا ويـزول عنّا الاحتلالُ

يَا مَنْ سَلَبْتُمْ أَرْضَنَا يَا مَنْ قَتَلْتُمْ

وَأَنْتَهَكْتُمْ عَرْضَنَا فَاذْهَبْ إِلَى زَوَالِ

لَا لَنْ يَطْوَلَ خِدَاعَكُمْ فَالْقَدْسُ خَطُّ

أَحْمَرُ رُوبِقَاتِكُمْ أَبَدًا مُحَالٌ

سِيَّاتِي النُّصْرُ

سُفِكْتُ إِذَا غَابَ الضَّمِيرُ

وَإِغْتَالَهَا الذَّنْبُ الْحَقِيرُ

فَضَحُوا بِلِي سَلِي سَتَرَهَا

وَالصَّغِيرَةُ قَرِيرَةٌ لَا يَطِيرُ

نَزَعُوا بَعْنًا فِي طِفْلِهِمَا

دَاسُوا عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ عَوْرُ

كَشَفُوا لَنَا عَوْرَاتِهِمْ

أَسْفَأَ وَمَا بَيْنَ السُّطُورِ

أَطْمَعَهُمْ وَضَحَّتْ

وَيَعْلَمُ رَبُّنَا مَا فِي الصُّدُورِ

إِرْهَابَهُمْ لَا يَنْتَهُى

لَمْ يَرْحَمْ وَأَطْفَالَ صَغِيرٍ

خَانُوا الْأَمَانَةَ وَالْعَهْدَ

وَهَدَدُوا الْأَقْصَى الْأَسْرِيرَ

صَالُوا وَجَالُوا عَابَثِينَ

وَكُلَّ شَيْءٍ كَمْ أَضْرِبُ

فِي إِلَى مَتَى يَا رَبَّنَا

تَلَاكَ السُّفَالَةَ وَالْفَجُورَ

حَتَّى يَأْتِيَ النَّصْرَ يَوْمَئِذٍ

مَنْ لَدُنْ رَبِّكَ يُبَيِّنُ

الوعد آتٍ

الوعد آتٍ كان ليلاً أو نهار
فإذا سلبتم أرضنا أرض الكبار
فالأرض يسكن حُبُّها قلب الصغار
وهي التي قد أعجزت زحف التتار
فالملكُ مُلكُ الله جَلَّ جلالُهُ
والرزق يأتي طائِعاً رغم الحصار

كفـاك

كفـاك مُعدّبي ظلمـاك كفـاك

فمـن أودى بأحلامي سـواك

ومـن بالفقر أبقـاني ذليلاً

سـوى خـوفي لكـى أرضى هـواك

فيا جـلاد هـل تـدرى بحـالي

وسـيّدك ارتـضى ظلمـاك بـذاك

فمَاعَادَاتِ بِلَابِنَا لَتَشُدُّو

وَقَدْ نَفَقْتِ بِمَا اقْتَرَفْتِ يَدَاكَ

وَمَاذَا يَا تُرِي تَرْضَاهُ نَفْسِي

وَأَقْصَانَا يُجَاكَ لِهَهُ هِنَاكَ

تَعْنَةُ

هنيئاً لمن بالحب جاء يغردُ
وللعاشق الولهان ما يتكبدُ
ولما قصدنا يا حبيبي هواكمُ
وجسدناه في محرابكم يتعبد
فكل ركنٍ فيه روحٌ كريمتي
ينادي فؤادي والجوارح تشهدُ

أَهْنِيكَ يَا زَوْجِي بِعِيدِ زَوَاجِنَا
فَنِيرَانُ حُبِّي لَمْ تَذَلْ تَتَوَقَّدُ
فَعَشْرُونَ عَامًا يَا مَرَادِي وَتَسْعَةٌ
مِنَ الْحُبِّ وَالْأَشْوَاقِ .. مَرَّتْ رَوَانِدُ

أماه

أماه مشـتاقُ وشـوقي يشـتعلُّ

فهواك يسكن في الفؤاد فما العملُ

ما هاجَ عينيَ غيرُ وقعِ فراقِها

ودموعها الرحيلُ أمي تنهملُ

وأنا المعذبُ لم أطق ذاك النوى

فالهجرمة قبرةُ الهوى لا يحتملُ

أماه قد زادَ الرِّجِيلُ مُواجِعي

كلُّ الجِراحِ سِوى رَجِيالكِ تَنَدِمِلُ

لطفاً بنا يا رينا مما أصاب
نفوسنا وبجلمنا ما قد نزل
نذل القضاء وكلنا نرضى به
ندعوك يا رحمن ترحم من رحل
وتنير قبر حبيبةٍ حلت هنا
فاليك يا رب الخلائق نبتهل

نار الوباء

إنَّ الوباء متى نيرانه اشتعلتْ
وقودها الناس إن لم تترقُ أكلتْ
أستغفر الله من ذنبٍ قد اقترفت
نفسى به وبأطماعي قد انشغلتْ
فالزم طهارة جسمٍ ليس به
داءٌ ويا حبَّذا نفسٌ إذا اغتسلتْ
لوحدها النار تخبو ثم تنطفئُ
إن الوقاية خيرٌ لو هي امتثلتْ

تدبير السماء

عَلَّ النِّفَاقَ بِلا شِفاءَ

فَارْفَعِ عَن الوَجْهِ الغِطاءَ

يا مَجْرَماً سَفَكَ الدِّماءَ

أَوَلَمْ تَكُن سَبَبَ البِلاءِ

فَمَتَى نَفِيقَ وَكَيْفَ تَنْجُو

اليَوْمَ مِن هَذَا الوِباءِ

لَوْلَمْ نَعِدْ لَهُ غِداً

لَمْ يُجِدِ مَضِلاً أَوْ دِواءَ

يا أيها المحتلُّ أنت

وكلُّ محتالٍ سواء

يا من تغلغل ظلمه

بين الورى وبلا انتهاء

حرمٌ تَدَنَسَ بالعِدا

فالمسجدُ الأقصى يساء

أولم يكن هذا الوباء

جنودٌ تدبره السماء

فإنَّ دُعُ دوماً رينا

يرفَعُهُ صيفاً أو شتاء

رمضان

رَمَضَانُ يَا رَمَضَانُ

يَا مَنْحِلَةَ الرَّحْمَنِ

حَيْثُ الْهَدَى وَالنُّورُ

وَالجِوْدُ وَالقِرَانُ

وَهَالِكُ مَمَسِّ رُوزِ

يَا رَابِعَ الْأَرْكَانِ

فَلِنِكَ ثِرَالِ دَعَوَاتِ

لِنَفْسِ وَزْبِ الْغَفْرَانِ

ربنا يا ربنا

ربنا جنناك سمعاً وامتثالنا طائعين

ويقيناً أنت ربُّ لا يردُّ التائبين

يا ربنا

أمرنا بين يديك ربنا تبنا إليك

فاعتمدنا ربنا وتوكلنا عليك

يا ربنا

حلمنا منذ الطفوله أن نرى مصر الجميله

لاتساويها بلاداً أو تنافسها بطوله

يا ربنا

رِينَا نَبْغِي رِضَاكَ مَا لِنَا رَبُّ سَوَاكَ

يَا رُؤُوفًا بِالْعِبَادِ يَا عَظِيمًا فِي عَطَاكَ

يَا رِينَا

وَأَفْتَرَشْنَا الْأَرْضَ لِيَلًا وَالتَّحَفْنَا بِالسَّمَاءِ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ نَمْضِي وَهُوَ خَيْرٌ وَأَرْتَقَاءِ

يَا رِينَا

يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ أَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ

كُنْ لَنَا يَوْمَ الزَّحَامِ فِي الْوَرَى أَنْتَ الْمَعِينُ

حوريتي

حوريتي قلبي مناه لقاك

وهو والعليل متيم به واك

فدواءه أن تكريمه بنظره

فالقلب يوماً ما أحب ساك

ولترحمي صباً به يم تشوقاً

فالشوق يحرق مقالة المتباكي

حَرَّرِينِي

كُفِّي اضْطَهَادَكَ وَاحْتَوِينِي
وَلْتَرْحَمِي دَمْعَ الْحَزِينِ
فَأَنَا الْجَرِيحُ.. فَضَمِّدِي
بِالْمُشْتَهَى جُرْحَ السِّنِينِ
وَأَنَا الطَّرِيدُ فَمَنْ مَجِيرِي
يَا فَتَاتِي مَنْ مَعِينِي
وَأَنَا الْمُعَذَّبُ بِاغْتِرَابِي
فَلْتُطِّقِي قَيْدَ السَّجِينِ
أَنَا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ لَا
أَدْرِي شِمَالِي مَنْ يَمِينِي

أَنَارَاقِدُ أَنَاتَاءُهُ

وَالخُوفُ مِن هَذَا السَّكُونِ

وَأَنَا الْمُقَيِّدُ حَرِّيَّيْنِي

مِن قِيَادِي حَرِّيَّيْنِي

الطبع غلاب

إِنَّ اللّٰمَ وَإِنْ طَابَتْ مَعِيشَتُهُمْ
دَامَتْ مَسَاوِيَهُمْ وَالطَّبَعُ غَلَابُ
تَسْمُوا الْكِرَامُ وَإِنْ ضَاقتْ مَرَابِعُهُمْ
جُوداً إِذَا حَضَرُوا يَوْمَاً وَإِنْ غَابُوا
يَا ظَالِمَآ سَ يَعُودُ الْحَقُّ مُنْتَصِراً
وَحِينَهَا يَنْخَبِئُنِي لِلْحَقِّ مُرْتَابُ

العمر يمضي تائهاً

لم أذل منذ الأذل أبكى خجل
نادمٌ والعمري جري في عجل
قسماً بالله إن لم نتعظ
وبرب الكون إن لم نتصل
وإذا لم نكثراً لإحسان أو
نكرم الضيف إذا ما الضيف حل
سيظل العمريمضي تائهاً
ويصير القلب أعمى وأضل

لو تركنا اليوم جرحاً نازفاً

كيف يُشفي جرحنا أو يندملُ

فحبب الله إصلاح العمل

نتقيه قبل أن يندنو الأجلُ

فانزع الكبر ولا تحفل به

أيها المغرور بالدنيا أجلُ

على العهد نمضى

على العهد نمضى ونحيّ الغضب

على الظلم تُرْنَا لنمحو العطب

فمن يبتغى غير هذي السبيل

سبيل التحدي لمن ينقلب

نموت ونحيا عليها كرام

ولا نترك الأرض للمغتصب

حيننا صار غاراً على جبهنا

إلى الله يا قدسنا نحتسب

سندعوا متى ارضنا في احتلال

سندعوا دعاءً يحلُّ الكُرب

لسوف نحررها عن قريب

فقل للورى نصربى اقترب

مَسْتَبِدُّهُ

وقالـت لي بصـوتٍ فيـه جـدَّة
أنا ما كنـتُ يـوماً مـسـتـبـدُّه
وهـذا الـليل يشـهدُ والنـجـومُ
وتشـهدُ دمعـتي فـوق المـخـدَّة
فها أنـت الـذي مـدقـت أو
صـالنا وقـطعت احبـال المـودَّة
فقلـت الويـل لي ما كنـت أدري
بأنَّ القـلب يهـواك بشـدَّة

خَبِيءٌ مَشَاعِرُكَ

خَبِيءٌ مَشَاعِرُكَ السُّقِيمَةَ وَاصْطَبِرْ

وَدَعْ الدَّمْعَ عَلَى خَدُودِكَ تَنْهَمِرْ

وَاغْسِلْ بِهَا تِلْكَ الْمَتَاعِبِ وَانْتَظِرْ

فَرَجاً قَرِيباً سَاقَهُ كَفَّ الْقَدِرْ

حصاد زرعك

انـزغُ تـلـايـيـب الـرـجـولـه

لـا تـدّـعـى أبـداً بـطـولـه

بـدّـت أحـلام الصـبـا

وزـرعـت ألـغام الرـزيـلـه

فـحصـاد زـرعـك فـاسـداً

مـتـعمّـداً قـتل الطـفـولـه

طـبّـغ تـرى كـلّ الأـمـاني

بـالـخيـانـة مـسـتـحيـلـه

مَن أَيَّ عَزَقٍ تَنَمِي

مَن أَيَّ جَنَسٍ أَوْ فِصْلِيَاهُ

أَنْتِ الْبَدِيَّةُ مَاتَتْ عَرَوُ

بَتَاهُ وَشَدَّ عَنَ الْقَبِيْلَاهُ

فِي أَيِّ مَتَى تَبْقَى الْبَقْوَسُ

بِإِدَائِهَا يَوْمَ أَذْلِيَاهُ

عَدْوَى الكَابَةِ

مَالِي أَرَى عَدْوَى الكَابَةِ تَنْتَشِرُ
وَأَرَى شَبَابًا يَابِلَادِي يَنْتَحِرُ
كَمَرَةِ الحَيَاةِ وَكُلِّ شَيْءٍ حَوْلَهُ
وَالخَوْفِ مِنْ تِلْكَ المَصَائِبِ تَسْتَمِرُ
وَهَنَّاكَ أَفئِدَةً أَرَاهَا تَنْكَسِرُ
وَأَرَى الدَّمْعَ بِكُلِّ عَيْنٍ تَنْهَمِرُ
أَيُّنَ السَّعَادَةِ أَمْ أَرَاهَا تَحْتَضِرُ
فِي أَيِّ مَتَى تِلْكَ النُّوَاظِلِ كَالْمَطَرِ

قالوا لنا يوماً دعونا نصـطبرُ

فـالـخـيـرـاتِ لـا مـحـالـة يـزـدهـرُ

أـتـبـخـرت أحـلامـنا عمـداً و ما

زـلنا عـلى باب المـتاعـب ننتظـرُ

يَا مُنِيَّ

وقضت بجانب الزوج المعذب
وجسسه يغلى بوعى مغيب
وضمت بالثلج حمى فوادي
وكنت الطيب وقربك أطيّب
وأشعر أن قلبك نهـر
أطير إليه ومن دون مركب
كبرت ولكن أعيش كظليل
يحن لحضنك يلهوا وياعب

حبيبة قلبي دموعك أقرب
لأنفاس صدرت روح وتذهب
جمالك يا منيتي فوق رأسي
رفيقة دربي أنا بك مُعجب

الأمن الحقيقي

وحيث أغط في نومى العميق

حمار الحى يعاوا بالنهيق

وحيث أقوم بالهرب انزعاجاً

يجيء الكلب معترضاً طريقي

فكيف هي الحياة بغير أمن

سعادتنا هي الأمن الحقيقي

أنتَ الرحيقُ

حبيبة عمري وقلبي الرقيقُ
وكسرِكَ يكشف حزني العميقُ
بدونكَ قلبي يضلّ الطريقُ
وما كانَ دونكَ حراً طليقُ
فرحمكِ بالمسّ تهام الغريقُ
ببحرهِ وواكِ وكيف يطيقُ
فأنتِ ليّ الزهرُ أنتِ الرحيقُ
وأنتِ الصديقُ وأنتِ الرفيقُ

خناجرُ الإلحاد

قل لي بربك أي ذيَّ أرتدي

والقلب يسأل أي درب يهتدي

قتلوا الصبا والشيب يأكل عمره

والفقري نهش حلمه ياسيدي

وعلى الثوابت يشهرون سيوفهم

وخناجر الإلحاد دوماً تعتدي

سحب الأَحزان

ذاب الجليدُ هنا واخضرَّ وادينا

واليوم صارت بلا راعٍ مراعيينا

مالي أرى سحب الأَحزان تمطرنا

والبرق يجاد إجحافاً أمانينا

وقفه خالصة

من بات في القصر أم من بات في الأسر

وضامة في الهوى أم ضامة القبر

وساعة الصبح أقوى في فضائلها

وفي مناقبه أم ساعة الفجر

ووقفته في سبيل الله خالصة

تقيك من فزع في وقفه الحشر

حتى نعود

مادام فينا من ينام بلا عشاء
ففرأشهُ تُرْبٌ ويلتحفُ السماء
لا خيرَ فينا حينما نقصوا علي
هـ وحينما يبكي كما تبكي النساء
لا شيء يسـ تره يعـ يشُ معـ ذباً
فقرُّ وداءٌ في العـ راء بـ لادواء
وعجبتُ أن ندعو ولا يأتي المطرُ
والماء جفَّ من الجدولِ لا عطاء

مِنْ بَعْدَ مَا نَشْرُ الْفَسَادَ سَمومَه

عَمَّ الْبَلَاءُ بِدورنا ونمَّا الْغَلَاءُ

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ يَنْقِذُ الْوَطْنَ الْجَمِيَّ

لِوَفِي عَرُوبَتِنَا سَلَامُ الْأَنْبِيَاءِ

فَالْخَيْرِيَّاتِي لَوْنَعُودَ لِرَبِّنَا

وَتَتُوبُ يَا جَلَّادُ عَنْ سَفْكَ الدَّمَاءِ

رموني بالجنون

وطني لقد ضاعت سُـنُونِي

بين المخاوف والظنُونِ

والذكريات يجرّها

شوقي المعذب في جنون

فمـتـي قـتـلـتـمـ واهبي

وَدَفَنَتْـمـ رتـحـلاً حـنيـني

لا أرتـجـي العـفـو والمـخـضـب

بالدماء من الخـنـون

فَأَنَا الَّذِي ضَاقَتْ بِهِ
الذُّنُوبُ وَأَرْقَى نِيَّانِي
أَنَا بِنَائِسُ أَنْعَاءِ
مَنْ غَرَبَتْ صَفْرَائِي
وَأَرَى الْغَمَّ رَابِعًا
وَمَتَّوِّجًا فَوْقَ الْغَصَّوْنِ
وَاللَّيْلِ يُشْرِبُ فِي جَحِيمِ
السُّجُونِ مِنْ كَأْسِ الْمُنُونِ
أَنَا خَائِفٌ أَنْ أَحْتَارُ
قَيْدُ الْوَسْوَاسِ وَالشُّجُونِ

يَا قَدْسَ عَزْرًا أَيْنَهُ

مَنْ يَدْعِي الشَّرِيفَ الْمُصَوِّنِ

لَوْ قَلْبُتُ وَأَقْدَسُ آه

مَجْتَهُ دَأْرُمُونِي بِالْجَنُونِ

العدل والميزان

بغـ يرالـ عدل والمـ ميزانُ

تضـ يع معـ الم الأوطـ انُ

بغـ يرالعـ ام لا يـ رقي

ويسـ موا معـ دنُ الإنسـ انُ

بغـ يرشـ بابنا الواعي

يمـ وت الزهـ رفي البسـ تانُ

بغـ يرالقائـ د الأسـ مي

سـ تدخل عنـ دنا الفـ ثرانُ

ولـولا جيشنا الأَقوى

لَقَيَّنا عَزْمنا الشيطانُ

وتحرق زرعنا نارُ

وتأكل قوتنا النيرانُ

بغير قضاينا حَتْمًا

سـنجى الظلم والخسرانُ

بغير صمود شـرطتنا

سـينمو الجـرم والعصيانُ

بغير الأمل من لاتبـى

قلوبُ ملؤها الإيمانُ

أخى

أخى لم أَعُدْ في بلادى أُطِيق
هَزِيمَةً نَفْسِي وظالم الشَّقِيقُ
وكَبِخَ الطَّمُوحِ ونَبِخَ الكَلابِ
وعَصَفَ النَوَايَا وقَصَفَ الطَّرِيقُ
فمَاعَادَ للبدري ضِيَاءِ
ومَاعَادَ للشمس أَيَّ بَرِيقُ
فِياليت ليت تَعِيدَ الحِيَاهِ
لمن مات لم يَرْضَ ذلَّ الرَّقِيقُ

وما عاد للحب أيُّ مكان

وما عاد للعم رأيُّ صديق

وكلّ الذي قد تمَّناهُ قلبِي

تبخر والجرح يبدو عميقُ

فهل نحن في لهونا غافلون

ونسأل يا ليتنا نسـتـفيقُ

« حَرَّتِي خَلْفَ النَّقَابِ »

حَرَّتِي خَلْفَ النَّقَابِ

وَقَضَيْتِي هِيَ فِي الْكَتَابِ

فَتَرِيثِي يَأْتِي نَائِبَهُ

لَا تَشْعَلِي عَلَى عَوْدِ الثَّقَابِ

إِنْ كُنْتِ فِيْنَا صَائِبَهُ

فَلَسَوْفَ يَأْتِيكَ الثَّوَابُ

وَإِذَا اجْتَهَدْتَ خَاطِبًا

فَمَنْ الْوَرَى انتظري العقابُ

لا تفتحي باب الجِدا

ل فتسكني دار العذاب

ودعي الأمـ وربـ يطة

وتجنّبي نـ بح الكلاب

حجـ جـ اراهـ اجمـهـ

وغداً سينتشـ رالذباب

إني أرى حربـ أـ غداً

بعد النقاب على الحجاب

وغداً سينسـ لـ الحيا

ء من الوجوه بلا حساب

لا يخبئها الغمام

أيقظ لسانك يا إمام

واشرب رَحِ بِفِقْهِكَ لِلأَنْبِيَاءِ

فَاعْلَمْهُمْ لَمْ يَعْلَمْهُمْ وَاعْلَمْهُمْ

فَرُقُ الخَالَاتِ مِنَ الخَرَامِ

قرآننا دس تورنا

لا ريبَ فيهِ ولا انقصاص

وبسنة المحب وب

والمطالوب ينطبق الكلام

واكش ف له م أن الحقي

قفة لا يواريه اللئام

والش مس س اطعة وإن

ظلت يخبئها الغم

الرفق

كـلاب البيت لم تـسلم

أما من عادلي يـألم

فكيف لها بأن تُعطى

لكى تقتل وكلى تُعدم

فأين الرفق بالحيوان

يا جبار لم تـرحم

ولى قطط أريهـا

لهـا صوت... به مغرم

ذَكَرُوهَا

ذَكَرُوهَا بِالطَّرِيقِ

وَعَنِ الظَّرْفِ الدَّقِيقِ

بَلَّغُوهَا عَنِ حَيَاتِي

وَعَنِ الحَزَنِ العَمِيقِ

فَأَنْبَأْ حَيُّ وُلِي قَلْبِ

نَسَابِضُ حَرُّ طَلِيقِ

لَسْتُ مِنْهَا فِي احْتِيَاجِ

غَيْرَ أَنِّي لَوَ أْفِيقِ

سـ ائلاً مـ نـ غيِّبَ العتُّ

لـ عـ نـ الجسـم الرقيـق

كـ ان لي بيتٌ وأهلٌ

كـ ان لي ديكٌ رفيـق

لـم يـعد عنـدي خـيلٌ

لـم يـعد عنـدي شـقيقٌ

شُلَّتْ أَيَادِيكُمْ

س_____تقتلكم أم _____انيكم
وَقَدْ شَلَّتْ أَيَادِيكُمْ
بَسَّجْنِي لَنْ يَضِيْعَ الْحَقُّ
بِالْخَابِثَاتِ مَسَاعِيكُمْ
وَعَزَلِي فِي سَجُونِ الظُّلْمِ
يَعْلِينِي وَيُنْجِيكُمْ
وَقَاتِلِي فِي سَبِيلِ الْحَقِّ
يُحْيِينِي وَيُفْنِيكُمْ

فأرضي يا بني صهيون

نيرانُ ستشويكم

سماي سوف تحرقكم

فلا شيء سيعميكم

ونيلي سوف يغرقكم.

ولا طوق سيجيكم

إِسْلَامُنَادِينُ عَظِيمٌ

إِسْلَامُنَادِينُ عَظِيمٌ

وإِهْنَارُبُّ رَحِيمٌ

وَطَرِيقُنَا شَمْسُ الْحَقِيقَةِ

وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ

وَنَبِينُنَا هُوَ بَلَسَمٌ

لِلجِرْحِ وَالْجِسْمِ السَّقِيمِ

وصلاتنا وزكاتنا

والفوز للقلب السليم

وصيامنا والحجّ فرض

وهو مفتاح النعيم

سوف تمضي

أيها الداعي إلى الإلحاد كفرا

أيها الجبار والمحروم فكرا

كم دفنت اللحم في الأرماس غدرا

وقتلت النفس جهراً ليس سرّاً

أيها الباغي على الإسلام جهرا

سوف تمضي وسيبقى الحرّ حرّاً

وسيبقى النور في الديجور بدرا

والأفاعي ستموت اليوم دحرا

الفارسُ المغوار

مهداة إلى الدكتور، خليفة رضوان، عضو مجلس الشعب الحالي

يا أيها الفارسُ المغوار في القمه

يا نائباً قادمماً في مجلس الأُمَّه

خليفةُ الخير والأحلامُ تجمعنا

لقد عهدناك جواداً سَمَى اسمه

فأنت شمسٌ لماضينا وحاضرنا

في الخير أعمالكم يا فارس جُمَّه

خليفةُ النهـر يجري في مرابـعنا

ونضجُ عقلك كم يمتاز بالحكمه

سـ دـ رـ كـ

لله درِّكٍ يــــا عــــمــــيــــدــــه

أنتِ المرادُ وما أريدُه

أنتِ القريبَةُ لي حبيبه

يا كلَّ أحلامي السعيدُه

أهـ واكٍ لا أبغى سـ واكٍ

في القلب يا زوجي الوحيدُه

تعالى نقبُّ لُ هذا النعيمُ

ونفتح باب التصاقي القديمُ

نظير ونشـدوا كمثل الطيورُ

وبين الحقول نشـمّ النسيمُ

وَحِينِ أَرَكَ كَنُورِ الصَّبَاحِ
يَطْلُ عَلَيَّ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ
تَعَالَى بَعِيداً عَنِ الْحَاقِدِينَ
وَعَنْ كُلِّ عَقْلٍ بِفِكْرِ عَقِيمٍ

أنا المصري

اننا المصري هل تعلم
أنا المطحون لوتفه
صعيدي كنت أو فلاح
مسيحياً كنت أو مسلم
فلا فتوى تفرقنا
ولا نرضى لمن قسّم
يظّل قطارنا يجري
على القضبان لا يـالم
يشقّ بعزمه الوادي
إلى رمسيس كالأدهم

فـ لا نقبـ لـ مسـ اومة

بـ دينارٍ ولا درهـ مـ

كفـ فـ را يلازمنـ ا

هنـا ويُنـ ذيقنا العلقـ مـ

نقـ اومـ من يعادينـ ا

فـ لا نصـ مت ونستـ لم

ونـ ار الكيـ د تحرقنـ ا

فسـ يف الـ نذل لا يـ رحـ م

إلهـي أنـت تعلمنـ ا

وتعلمـ مـ من هو الأظلمـ مـ

لن تترك الاقصى

إن لم يكن فينا الحكيم

أو صاحب العقل السليم

إن لم يكن فينا الخشوع

أو صاحب القلب الرحيم

ويلٌ سيلحق بالجميع

وسمى يتوي الجسم السقيم

فكف في التراخي والخنوع

أن نترك الباغي يقيم

ويهشـنا مثل القـطـيع

ويؤمنـنا اللـذئب اللئـيم

لانـترك الأـقـصـى يـضـيع

سـيزول ملكـك يـارجـيم

أنا المتقرب

..وإني غريبٌ... بماذا أبـوَحُ

بـدمعٍ سـحـيحٍ وقلـبٍ جـريـحٍ

وإني سـقيمٌ بـيتي الصـفيـح

وهـمٌ يـهـاجـم جـسـمي الكـسـيـح

لـمـاذا تـأخـر ضـوء الصـبـاح

بـمـن أرتـجـي وـمتى أـسـتـريح

يظـلّ الطـغـاة بـلا أيّ دـيـن

يـمـوت المـلـيـحُ ويـحيـا القـبـيـحُ

وبـاءٌ تـجـلّى فـهـل مـن مـغيـث

سـواك إلهي لـنـفسٍ وروـح

حياةُ البائسين

أننعم بالكري والدمع ننازل
وفوق رؤسنا تهوى القنابل
وكيف ننام ولا نلبّي نداء
بطوننا والجوع قاتل
وأين السعادة يا فتاتي
وقد أكلت أيادينا السلاسل
وأين النهر في الوديان يجري
أغيض الماء واختفت الجداول
فهل نحيا حياة البائسين
أمات البر في جوف السنابل

أنا حرّ ولسنت ولدت عبداً
أنا أصلٌ وليس له بدائل
بأيدينا قتلنا الحلم فجراً
نلوم العاقلين أم الجواهر
ننام وقدسنا دوماً يناجي
يقول متى تلبيني البواسل

العدل وليّ

العدل وليّ فإما أقساك يا وطنُ
والعمر يمضي فلا دارٌ ولا سكنُ
والخوف يسكنني والصمت قيّدي
والجوع يقتلني والقلب يحترقُ
منحمتهم ثقّني ظناً بعدلهمُ
فإما وجدت سوى مكرراً وما فطنوا
بأن ربي كريمٌ سوف يعصمني
وسوف ينصرنني بالحقِّ يا زمنُ

خير من وطئ الثرى

صلى الله عليه وسلم

ما عسعس الليل الطويل وأدبرا
وتنفس الصبح البهيج وكبرا
والريح تدفع في السماء سحابة
فمن الذى دفع الرياح وأمطرا
والنصر في أحد تغير شأنه
إلا بأمرٍ كان منه مدبرا
والأنبياء امامهم كان الذى
خير الأنام وخير من وطئ الثرى

وهو الذي مدح الإله صفاته
فهو النبي محمد خير الورى
والكوكب الدرّي بعرض صفائه
والمسك طينته كذا والعنبرا
وغمامةً دوماً تظللّه ولا
ظلاً له لا شاعراً أو ساحرا
والشاةً بالألبان ضرت كيف
والماء المصفى من أنامله جرى
في الغار لما قالت الأفعى لصا
جبه الذي ما ذاق طعاماً الكرى
يا صاحب المختار أنت منعتني
من نوره فالعذر لي مما جرى

يا ليلة الميلاد

صلوا على خير الأنعام
وشفيعنا يوم الزحام
ياسعد من صلى وسلّم
م في القعود وفي القيام
صلّوا على شمس الضحى
طه المظلل بالغمام
سعدت به كلُّ الخلا
ئق والملائكة الكرام
يا ليلة الميلاد هيّا
وانشري سحب السلام

عـودى إـلينا بـالورودِ
وبـالمحبـبةِ والوئـامِ
فصـلاته تشـفى السـقيمُ
ونـوره يـمحوا الظـلامِ
طـه النـبيِّ بـذكره
وبـعطـره يـحلو الكـلامِ
فأنـا المتـيِّمُ بالحـبيب المـ
مصـطفى بـدر الـتمامِ
يـالـيلةً يشـتاها
قـلبي العـليل المسـتهامِ

إِصْلَاحُ الْعَمَلِ

لم أزل منذ الأزل أبكى خجلُ
قسماً بالله إن زاد الهوى
وإذا لم نكثر الإحسان أو
سيظل العمر يمضي تائها
لو تركنا اليوم جرحاً نازفاً
فحبيل الله إصلاح العمل
فانزع الكبر ولا تحفل به
نادماً والعمر يجري في عجل
و برب الكون إن لم نتصل
نكرم الضيف إذا ما الضيف حل
ويصير القلب أعمى وأضل
كيف يُشفى جرحنا أو يندمل
نتقيه قبل أن يدنو الأجل
أيها المغرور بالدنيا أجل

سُور من سيرة الشاعر

الدكتور عيسى حساني

- الدكتور / عيسى حساني عيسى مشالي.
- شاعر فصحي.
- مواليد قرية مزاتا والشيخ جبر مركز جرجا سوهاج.
- عمل طبيباً ومديرًا للعيادة الشاملة للتأمين الصحي بجرجا وعمل مديراً للمنطقة الجنوبية لمحافظة سوهاج للتأمين الصحي والآن يعمل مديراً للشئون الطبية في المنطقة الجنوبية لفرع سوهاج التأمين الصحي.
- عضو نادي ادب جرجا والمنشأة.
- رئيس نادي أدب جرجا والمنشأة الدورة الحالية.

صدر له:

- ديوان (فما لهواك عنوان): مكتبة النهضة المصرية ٢٠٠٥م تحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حسين النمكي.
- ديوان (شتاء الحب): تحقيق الشاعر أشرف أبو الحمد الخطيب.
- ديوان (أنام وسهمك في أضلعي).
- ديوان (صرخة تائر): دراسة وتحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حسين النمكي وتم طبعه بمكتبة دار المعارف بالقاهرة.
- ديوان (دمع الحروف) عن دار اقرأ للطباعة.
- نشر قصائده ببعض الجرائد والمجلات منذ عام ١٩٨٥ حتى الآن وشارك في معظم المحافل الأدبية في أسوان والقاهرة وسوهاج.
- حصل على عدد من الجوائز والدروع وآخرهم درع قصر ثقافة سوهاج.

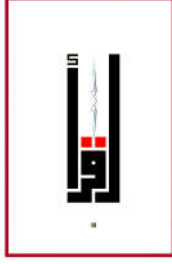
فهرس

الصفحة	المحتوى	م
٥	إهداء	*
٦	تقريظ الديوان للشاعر/ عبدالناصر عبد المولى	١
٧	النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم	٢
١٠	دمع الحروف	٣
١٢	أرض الكنانة	٤
١٣	ممزقُ الأوصال أمشي	٥
١٥	بغير هواك لا أقبل	٦
١٨	اليأسُ مقبرة الشباب	٧
١٩	لبيك	٨
٢٢	رقي	٩
٢٣	يا صديقي	١٠
٢٥	المسجد الأقصى لنا	١٢
٢٧	أرض النفاق	١٣
٢٩	السد المنيع	١٤
٣١	خطُّ أحمر	١٥
٣٣	سيأتي النصر	١٦
٣٥	الوعد آتٍ	١٧
٣٦	كفأك	١٨
٣٨	تهنئة	١٩
٤٠	أماه	٢٠

٤٢	نار الوباء	٢١
٤٣	تدبير السماء	٢٢
٤٥	رمضان	٢٣
٤٦	ربنا	٢٤
٤٨	وريتي	٢٥
٤٩	حرريني	٢٦
٥١	الطبع غلاب	٢٧
٥٢	العمر يمضي تائهاً	٢٨
٥٤	على العهد نمضي	٢٩
٥٦	مستبدة	٣٠
٥٨	حصاد زرعك	٣١
٦٠	عدوى الكآبة	٣٢
٦٢	يا منيتي	٣٣
٦٤	الأمن الحقيقي	٣٤
٦٥	أنت الرحيق	٣٥
٦٦	خناجر الإلحاد	٣٦
٦٧	سحب الأحزان	٣٧
٦٨	وقفه خالصة	٣٨

٦٩	حتى يعود	٣٩
٧١	رموني بالجنون	٤٠
٧٤	العدل والميزان	٤١
٧٦	أخي	٤٢
٧٨	حرיתי خلف النقاب	٤٣
٨١	لا يُخبئها الغمام	٤٤
٨٣	الرفق	٤٥
٨٤	ذكروها	٤٦
٨٦	شلت أياديكم	٤٧
٨٨	إسلامنا دينٌ عظيم	٤٨
٩٠	سوف تمضي	٤٩
٩١	الفارس المغوار	٥٠
٩٢	لله درك	٥١
٩٤	أنا المصري	٥٢
٩٦	لن نترك الأقصى	٥٣
٩٨	أنا المغترب	٥٤
٩٩	حياة البائسين	٥٥
١٠١	العدل ولي	٥٦
١٠٢	خير من وطيء الثرى	٥٧
١٠٤	يا ليلة الميلاد	٥٨
١٠٦	إصلاح العمل	٥٩
١٠٦	سطور من سيرة الشاعر	*

رقم الإيداع: 2021 /13286
الترقيم الدولي: 2-12-6822-977-978



شارع الفردان - خلف جامعة سوهاج

٠١١٤٣٤٤٥٥٧٢ - ٠١١٥٨٨٠٢٣٨٥

Email: nasermoula@gmail.com